res de boira

Claridad

ASOCIACIÓN INSTITUTO PARA LA MEMORIA HISTÓRICA NUM 1 JUNIO 2006

A modo de obertura al castellano

La redacción ha querido hacer un esfuerzo para traducir al castellano ***Res de boira****, (cuya traducción no literal podría ser* ***Claridad****), para que dentro de su modestia quienes no puedan entender bien nuestra publicación por dificultades comprensivas de idioma, tengan noticias de nuestros trabajos dentro del campo en que pretendemos movernos.*

Sobrará añadir, pues esto ya lo damos por entendido ya que nuestro espíritu contiene entre otras cosas la colaboración, que recibiremos con mucha satisfacción todas aquellas recomendaciones y sugerencias que se nos vayan trasmitiendo, así como los trabajos que se nos remitan para su publicación, comprometiéndonos a hacerlo en su lengua de origen o, en el caso de que se nos solicite, traducirlo al catalán.

Y, para terminar esta especie de entradilla sólo nos resta el aprovechar esta ocasión para hacer extensivo un abrazo a todas aquellas personas que, como nosotros, se sientan hermanadas a los pueblos que desean la paz.

La Redacción

RES DE BOIRA

Num. 1 Junio 2006

Consejo de redacción:
Salvador Goya, Tomàs Chicharro, Marià Hispano, Emili Penado, Carles Vallejo

Colaboraciones:
Pelai Pagés, Llibert Jofre, Serge Barba

Diseño artístico: Pere Díez Gil

Edita:
Asociación Instituto para la Memòria Històrica

Redacción y Administración:
Ciutat, 7
08002 Barcelona
Tel. 93 3010612

Correo electrónico:
institutmemoria@hotmail.com

Corrección: Caterina Hernández
Mercé Canals

Depósito legal: B-30636-2006

Imprenta: CEVAGRAF, S.C.C.L

Ninguna parte de esta revista puede ser reproducida sin el permiso del editor. La revista no se solidariza necesariamente con los criterios o puntos de vista expresados en los artículos firmados.

EDITORIAL

RES DE BOIRA *(Claridad)*

El título puede sorprender una pizca, tal vez por su contundencia. Ésta, nuestra revista, quiere entrar de una manera que nos lleve a la reflexión en un terreno donde muchas veces parece como si nuestras intenciones, mejor nuestras reflexiones, quedasen encalladas en una situación en que el hecho histórico se limita simplemente a la mención de un momento, de un periodo, sin llegar al análisis y penetración, digamos filosófica. La Historia poco nos servirá para el enriquecimiento de nuestra cultura, para el fortalecimiento de nuestra conciencia ciudadana si ésta no nos aporta el estímulo de experiencias aplicables, de materia que nos sirva para la edificación de un mundo, de una sociedad más "humana".

Querríamos conseguir que esta publicación fuese algo que nos ayudase a salir del corsé que podría significar, simplemente, un memorial o, simplemente un anecdotario. Debería de ser una especie de contenedor donde fuéramos depositando el conjunto de nuestras reflexiones, el resultado de los debates que propiciásemos en el entorno de nuestra revista. Que fuese un estímulo para ver de alguna manera la presencia del esfuerzo, que nos diésemos cuenta de la importancia del trabajo de nuestra mente, de como con estas aportaciones se puede ir construyendo la edificación del mañana.

Bien, amigos, ésta es tal vez nuestra herramienta si la sabemos aprovechar. No podemos dañar una cosa que puede llegar a tener importancia, más si pretendiésemos emplearla como escaparate de nuestra equivocada pretensión personal.

Vamos, pues, a emprender un camino cuyo éxito dependerá del esfuerzo de un conjunto porque individualmente no sacaremos el provecho que con nuestros planteamientos pretendemos.

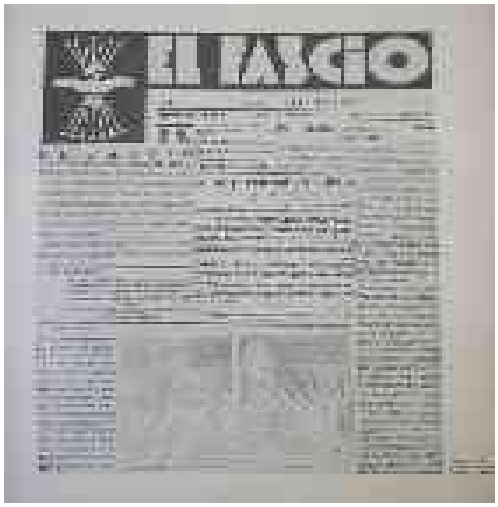
	4	Porque la recuperación de la memoria histórica
Opinión	5	¿Conviene olvidar la Guerra Civil y el Franquismo?
Historia	7	14 de Abril de 1931
	8	El nacimiento del movimento unitario de CCOO
	11	"Libertad" René Athiel, una expressión de la solidaridad militante
	14	Un pedazo de historia de la MTM y de un histórico de CCOO
Actividades	19	Inaguración en Le Perthus de un monumento a la Retirada
Cultura	20	Angel González, el pervivir de la "generación de los cincuenta"
	22	Artes y Letras

PORQUE LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA
(Un esfuerzo para encontrarle sentido)

- Con la recuperación de la memoria de un tiempo reciente no tenemos que intentar recordar historias pasadas por el simple hecho de "refrescar" la memoria, ni menos sacar a colación historias personales que muchas veces se convierten en espectáculos.
- La investigación sobre un pasado reciente debe servir como base para sacar conclusiones que nos ayuden a conocer mejor el periodo que estudiemos.
- Los hombres, las mujeres nos tenemos que considerar, ni más ni menos, dentro de una amplia variación más que formando parte del contexto.
- El contexto. Es preciso hacer un amplio análisis de éste para poder tener idea de los muchos factores a partir de cuales surge la historia en la que queremos penetrar.
- Sacar conclusiones, que no debemos esperar ni pretender que sean las definitivas como muchas veces sucede en procesos de investigación.
- La complejidad del campo en que se irá a trabajar nos debe hacer preveer que los componentes de este campo son, tal vez, de una composición sumamente variada, para lo que habrá que empezar en delimitar bien los campos para poder concentrar los esfuerzos.
- Se deberá tener claridad de apreciación para saber delimitar los resultados que se vayan consiguiendo, los parciales, las conclusiones i las aplicaciones, cosa fundamental.
- Los testimonios orales comportan la posibilidad de modificaciones de la realidad personal de la que, tal vez inconscientemente, se está exagerando la realidad.
- ¿Con un trabajo de investigación esmerado se podría, de alguna manera, prever el porvenir histórico, sin que se pretenda una exactitud matemática, como ya pasa con la meteorología?
- El posibilitar previsiones facilitaría la formación del individuo en previsión de las "tormentas" históricas y un más profundo contenido cívico que le llevara a una mayor responsabilidad en cuanto a su intervención en los "negocios" públicos.

La Redacción

EL SOCIALISTA


EL LAGO

OPINIÓN

¿Conviene olvidar la Guerra Civil y el Franquismo?

Ahora que celebramos el 75 aniversario de la II República vuelve una vez más la polémica sobre la Guerra Civil, polémica que, según una parte de la opinión pública, no conduce a ningún resultado positivo, provoca una división de la sociedad civil, unos antagonismos que impiden la convivencia normal y no significa ninguna aportación positiva para el día a día de nuestra sociedad. Nuevamente hay quien propugna el olvido de la experiencia que nos aporta la memoria histórica. No nos referimos solamente a la recuperación de este periodo desgraciado de nuestra historia contemporánea sino también al restablecimiento de los derechos que corresponden a los que sufrieron el peso de la represión franquista. Esta actitud de la derecha conservadora democrática es comprensible hasta cierto límite, pues, podría poner en evidencia a algunos de los que dieron soporte a la Dictadura; no lo es, pero, desde el punto de vista ético, si es que se puede exigir ética en política por parte de los partidos que ejercen el poder cuando el silencio, el olvido, y el "borrón y cuenta nueva" ya fueron actitudes y condiciones aceptadas durante la transición.

¿Cómo se explica esa falta de memoria?

Se pueden encontrar varias explicaciones a estas actitudes, comenzando por la, quizás de más peso: la de buscar una dudosa rentabilidad electoral. No hay que olvidar que ningún partido de izquierdas, en las primeras elecciones democráticas, utilizó su participación en la lucha antifranquista como un activo electoral. Ni el PC que presentaba a Carrillo (activo envenenado de la guerra civil) ni el PSOE que en ciertas regiones como en Cataluña eran partidos nuevos, como el PSC, que se presentaba con un equipo dirigente nuevo, renovador y en ocasiones muy diferenciado del PSOE, aunque no electoralmente.

A esta actitud de recordar cuando conviene y olvidar casi siempre, se le puede dar varias explicaciones. Desde luego hay dos condicionantes principales que hay que tener muy en cuenta.

Diversas etapas del franquismo.

El primero es que la guerra civil y el franquismo posterior tuvieron una duración cronológica desmesurada, con diversas etapas muy diferenciadas respecto a las consecuencias sociológicas y ya no digamos políticas o económicas. Eso significa que hubo diversas etapas de franquismo, como también diversidad de víctimas. No es lo mismo los vencidos de la guerra civil con la subsiguiente aniquilación y éxodo hacia Europa y América antes de la caída del nazismo e incluso el maquis y el intento de recuperación armada con el período, por ejemplo, de CCOO o el SDEUB con todo lo que eso representó. En consecuencia una de las primeras condiciones es situar qué periodos históricos – o qué periodo histórico - y cuales las consecuencias que estamos intentando olvidar, los motivos, y si es que realmente atentan contra la convivencia dentro de la sociedad actual. De ninguna manera podemos colocar dentro del capítulo del olvido a ninguna víctima del franquismo, pero también cabe diferenciar, en justicia a su esfuerzo, a las víctimas del franquismo. En algunas etapas, forzosamente, por la desaparición física de sus protagonistas (porque no en vano ha transcurrido el tiempo), dos o tres generaciones no podrán tener por parte de la sociedad el mismo esfuerzo de recordar que, por ejemplo, las que corresponden a los años sesenta y setenta.

En cambio de lenguaje, una forma de enturbiar los hechos.

Otro aspecto condicionante es el lenguaje, cuestión aparentemente neutra respecto al análisis histórico; sin embargo, con un poco de atención y rigor nos damos cuenta que no podemos tratar, sino hacemos un análisis del lenguaje a través de las fuentes históricas y testimoniales, comparándolo con el lenguaje actual, del que algunas palabras han perdido, a base de ser repetidas, la fuerza y el significado que tenían en la época del franquismo. El lenguaje como portador de ideas, ideologías y de hechos está vinculado a un presente que pretende describir y explicar. Nos hace falta, pues, ese análisis metalingüístico para hablar, por ejemplo, de lo que se defendió durante el franquismo en el terreno de los valores.

Para muchos todavía son hechos actuales.

Otro condicionante ya muy consabido es la contemporaneidad de los protagonistas al explicar los hechos históricos. No en vano decimos que en cada generación habría que rescribir la historia. A partir de esos condicionantes y seguramente de otros que al lector se le pueden ocurrir hay ya hechos concretos o hechos más al alcance de las herramientas de análisis inmediatas que podemos tomar en consideración. El primero es la prevención, el miedo que tiene a derecha más recalcitrante al restablecimiento de la justicia o a la restitución de esquemas que combatieron hace ya más de sesenta años. Hablamos de republicanismo,

hablamos de la reforma agraria, de laicismo, en definitiva, del frentepopulismo y en este sentido es evidente que para un ciudadano o ciudadana, político de izquierdas que tenga responsabilidades y posibilidades de gobernar que los instrumentos con los que hoy cuenta la derecha para reaccionar, para involucionar, son los mismos instrumentos con los que contaba la derecha que, fundamentalmente, utilizó contra la Republica de febrero del 36, la República del Frente popular.

Instituciones que utilizó la derecha golpista.

Estamos acostumbrados a oír decir, porque es un concepto que la dictadura le interesaba extender, que media España se enfrentó a la otra media. Pero seamos serios, ¿qué otra media España? Esencialmente la otra media España era cuantitativa y cualitativamente, muy distinta; era la España de los privilegiados, que contó con instituciones que todavía subsisten. Eso sí, han cambiado en el sentido de la adaptación a los tiempos. Hablo de gran parte del Ejército, o instituciones de control moral como es la Iglesia Católica. Esas instituciones son, salvadas las distancias, las mismas de la monarquía alfonsina o de la República y también del franquismo. Parece como si fueran consubstánciales a España, aunque sus componentes humanos sean diferentes. Haría falta para que estas afirmaciones se pudiesen concretar, conocer el ideario que rige en las escuelas de oficiales del Ejército, cuál es el poder real de la Iglesia y no hablamos de la oposición a los matrimonios de homosexuales sino su poder en la Educación, en sus recursos, a los privilegios que ha acumulado esta Iglesia católica de nuestro país. Por lo tanto haciendo un ejercicio de realismo y coherencia política, esperamos que, admitiendo los cambios que con el impulso democrático se están dando, eso también les afecte. Pero nunca debemos olvidar ni perder de vista los restos de franquismo que todavía existen, de los cuales la época de Aznar se ha encargado de hacernos memoria. Esta fuerzas latentes nos señalan que no podemos pecar de ingenuos y pensar de que voluntariamente estén dispuestas a deja volver, no ya a una situación de frontpopulismo sino, incluso, si lo pueden evitar, a una situación de toma de conciencia de una mayoría de la sociedad civil española para que llegue a impulsar con normalidad democrática avances sociales importantes.

¿Comportamiento prudente de los responsables políticos?

Actualmente parece que las instituciones de gobierno actúan en muchas ocasiones más bien por intereses políticos inmediatos que por un análisis profundo de la situación. Como si en la actitud de nuestros gobernantes pesara la influencia del terror y del miedo, herencia de la dictadura. ¿Qué es el miedo?, ¿de qué forma estos poderes fácticos de nuestra historia negra, de la España de la estampita y del escapulario, de los restos de la España de los militares africanistas, todavía tiene influencia en la actitud de nuestros gobernantes? ¡Y de qué forma! Esto aparte de considerar que todavía se puede movilizar, al Ejército con la Legión, teniendo presente que actualmente ya es un Ejército profesional, que bien podría servir, por ejemplo, para impedir el derecho de autodeterminación. Aparte de estas consideraciones prácticas que seguramente son importantes ¿qué mecanismos psicológicos, de influencia, traídos de los vientos de la historia, de esa historia negativa, hace que la actitud de nuestros gobernantes sea tan errática y tan penosamente cauta como se demuestra con el proyecto estancado de la ley estatal sobre el memorial democrático?

El miedo, herencia del franquismo.

El miedo es un hecho, es una sensación muy determinante con una incidencia inmediata en el comportamiento humano. Es imperativo que veamos de qué forma el miedo, generado en la guerra y la dictadura franquista se ha podido transmitir a las nuestras generaciones actuales. Ahí hay que partir, como mínimo de una dicotomía: de los núcleos urbanos, industriales o de servicios y de los núcleos rurales. Estos núcleos rurales, pequeños, con poco peso económico, en cambio tienen en el inconsciente colectivo histórico de nuestro país un peso enorme, determinante. Es tremendo el peso que tiene la historia de nuestros pueblos, de nuestras aldeas. También es verdad que sufrieron, relativamente, una represión más feroz que las ciudades. No en vano hace, apenas cincuenta años, éramos un país con el sector primero superior al 40%, éramos un país agrícola y atrasado. Ahí nace uno de los factores más importantes del miedo y no exagero al decir que todavía subsisten las causas profundas y que en muchos casos no tienen nada que ver con ideologías ni fascismos ni socialismos que dan cimiento, fundamento al miedo colectivo que tiene la izquierda en particular y el pueblo español, vasco, catalán, gallego en general. Para hablar del siglo XX y la guerra civil y el franquismo, hay que añadir, pues, al análisis de las instituciones que la derecha reaccionaria utilizó siempre, como también lo hizo la dictadura del general Primo de Rivera, el análisis del miedo y los comportamientos que suscita. En próximos números publicaremos hipótesis sobre los mecanismos de transmisión del miedo.

Tomás Chicharro Manero

HISTORIA

14 de Abril de 1931

Un día, desde una ventana de la galería de una casa de vecinos de la calle Marina, un chiquillo contemplaba como un grupo de personas mayores, que portaban una bandera tricolor, estaban delante de la puerta del cuartel de Intendencia, los Cuarteles de Jaume I (también llamados los Cuarteles Nuevos), y parecía como si estuvieran hablando con un jefe militar (era un teniente) que había salido para atenderles. Transcurrido un rato vio como aquel militar les tomaba la bandera para aparecer y después, por una ventana que había por encima de la puerta principal y retiraba del asta la que había podido antes contemplar e izaba la tricolor. Era el **14 de abril de 1931**, fecha de la instauración de la **II República española,** un cambio de régimen, que por la alegría que pudo apreciar en la gente mayor que le rodeaba sería muy importante y**,** como decían, representaría un gran cambio, según la Historia, sin derramamiento de sangre.

Sí, por el ambiente que presentía su infantil cerebro, aquello podía ser, era una buena cosa, por lo que no tardaría mucho a gozar de cosas buenas, pues pronto inaguraría un colegio nuevo y bonito, donde en lugar de los pupitres llenos de garabatos habrían mesas y sillas a su medida y también, entre otras cosas, le enseñarían, incluso, a elegir un gobierno de la clase como aquello que hacían los "grandes" en las elecciones... (había comenzado a penetrar el método Montesori).

Pero no tardó mucho, pasado un tiempo repleto de problemas, también pudo comprobar que había quien no estaba nada conforme y que no pararon hasta que, para anteponer sus intereses y no poder digerir aquello de la democracia y la libertad, impusieron la sangre que no había habido antes.

Con la razón de la fuerza impuesta con la ayuda de gente extranjera y también con otros que no veían bien el hecho de que en nuestro país comenzara a caminar dispuesto a dar un buen paso adelante para salir del atraso, impusieron la anulación del avance conseguido, con el sacrificio de muchas vidas y enterraron el futuro de nuestro pueblo, al que impusieron a dar un importante paso atrás.

Este concepto de tierra quemada, de terribles bombardeos –*(encara s'ensuma la flaire que deixa la bomba,/ una paret que resta com a testimoni del bàrbar,/ acusa un penjador que encara queda/ amb els abrics i bufandes d'un futur enterrat)*- con la intención de aniquilar toda la esperanza imponiendo un período de represión feroz, de inmoralidad y miseria.

Pero hoy aquellos cuarteles ya no son cuarteles, son la Universidad Pompeu Fabra. Y que, como dicen, la razón es tozuda y el nuestro que no es pueblo para disolverse en la eternidad, resistió y luchó, cada cual a su manera. La vida popular como un Guadiana resurgió: la realidad demuestra que el espíritu que marca las ideas de libertad y democracia presentes en aquella **II República** siguieron –y seguirán- vivas en nuestro pueblo, mal que le pese a quien le pese. J.G.T

HISTORIA

El nacimiento del movimiento unitario de las comisiones obreras

Comisiones obreras, desde su origen debe muy poco a las organizaciones sindicales de antes de la guerra (las llamaremos "históricas") debido a la práctica destrucción de éstas por la Dictadura dentro de las fábricas. Es conocido que inmediatamente después de la derrota las formas de organización sindical clásicas fueron un blanco fácil para la represión. Las reivindicaciones salariales eran políticas en el sentido de que estaban reguladas por la ley de 1942 que daban una estructuración rígida a los salarios dependiendo directamente del Estado. Por lo tanto cualquier reivindicación salarial tenía unas consecuencias de enfrentamiento directo contra el Estado. Esa situación varió con la derogación de la reglamentación rígida de los salarios y instituyendo la Ley de Convenios Colectivos de 1956, abandonando el régimen el sueño fascista de la autarquía, y dio la posibilidad a que la acción puramente reivindicativa pudiera desarrollarse y extenderse pues las reivindicaciones de los trabajadores, reivindicaciones económicas, ya no eran reivindicaciones directamente políticas. Ahora bien, evidentemente, la acción sindical, la acción reivindicativa continuó teniendo un contenido político pues el régimen mantuvo a los Sindicatos Verticales fascistas como organización básica del sistema de la Dictadura.

Nueva situación con la Ley de Convenios Colectivos.

En estas condiciones se crearon unas comisiones de trabajadores en el ámbito de la fábrica nacidas de las reivindicaciones concretas y de ahí le viene el nombre, que estaban encargadas por la asamblea de trabajadores, en condiciones muy precarias por la represión, de transmitir a la dirección e intentar negociar las reivindicaciones que motivaban la huelga o la acción simplemente reivindicativa. Estas comisiones de fábrica, en principio, solamente se mantenían con la reivindicación concreta pues se disolvían inmediatamente o bien eran disueltas por la represión de la policía. Esto, junto con el aprovechamiento de les posibilidades "legales" del Sindicato Vertical, fue una forma nueva, una forma original y adaptada a las condiciones que exigía la lucha reivindicativa. Esta etapa desde finales de los 50 hasta 1964, etapa del desarrollo de las comisiones de fábrica tiene muchos exponentes, especialmente en les grandes fábricas de Barcelona, Madrid, Bilbao, etc. Por ejemplo, las grandes huelgas de 1962 en Asturias que se extienden por Cataluña, en la Maquinista de Barcelona aparece el encadenamiento de la asamblea de los trabajadores, nombramiento de la comisión obrera en la asamblea, forzando a la dirección a reunirse con ella, realización de la huelga, represión inmediata en forma de detención y despido, solidaridad durante todo el tiempo de cárcel de los trabajadores, nombramiento de una segunda comisión que reemplaza a la primera. La idea de esta forma de adaptación fue un enfoque creativo, una elaboración adaptada a las necesidades del momento. Al mismo tiempo desarrollaban toda una argumentación justificativa de la acción reivindicativa, justificativa en el terreno social y político, exigiendo la restauración de las libertades fundamentales, de reunión, de expresión, libertades sindicales, políticas y en el caso de Cataluña, libertades nacionales. También se hacia desde un punto de vista creativo pues se pretendía, mediante estas reivindicaciones democráticas amplias, la incorporación de otras fuerzas antifranquistas en un movimiento general ciudadano que acabara con la Dictadura. En términos de funcionamiento se abandonó la clandestinidad y las limitaciones que ello representaba pero, evidentemente costó muy caro a las primeras generaciones del nuevo movimiento obrero pagando con prisión y exilio pero dio al movimiento de Comisiones enorme prestigio y capacidad de movilización.

Coordinación de las comisiones de fábrica.

Así llegamos a la etapa de relación y coordinación de las comisiones obreras de fábrica para, finalmente conseguir en 1966/67 la creación y mantenimiento de les formes organizativas de les Comisiones, a nivel local con las Comisiones Obreras de localidad, a nivel nacional con la creación de la Comisión Obrera Nacional de Cataluña, de Madrid, Andalucía, Euzkadi y otras y a nivel estatal con la Coordinadora Estatal de Las

Comisiones Obreras. Describimos el proceso.

Las reivindicaciones a nivel de empresa por el convenio particular de empresa y según las características de ésta llevaron, como hemos visto, la lucha al nivel de la empresa. El aprovechamiento de las posibilidades legales, es decir, la elección de "jurados" representativos contribuyó a mantener la comisión obrera de cada empresa en mejores condiciones, tanto en posibilidades de lucha y movilización por reivindicaciones concretas que por su mantenimiento, es decir, resistencia a la represión. Vemos claramente que aunque el carácter de la lucha era particularmente unitaria en cuanto métodos y objetivos generales, como la explosión de las huelgas de 1962 demostró, en cambio la organización, coordinación, reivindicaciones, en resumen, el planteamiento de la lucha y la movilización eran, esencialmente, a nivel de empresa. En todo caso, los conflictos tomaban, en ocasiones, carácter local por razones de solidaridad espontánea, porque la base reivindicativa extendía el conflicto por ramas enteras o por la acción impulsora de algún partido obrero suficientemente implantado en las empresas.

Creación de los organismos locales y de ramo.

Durante la primavera y verano de 1966 el método de asambleas sucesivas permitió crear un núcleo orgánico y representativo de las diferentes Comisiones existentes en Barcelona, Madrid y otros núcleos industriales así como de obreros que aprovechando la experiencia se lanzaron a la creación de nuevas comisiones en sus empresas especialmente para preparar las elecciones sindicales del Sindicato Vertical. Efectivamente, en octubre de 1966 el régimen preparaba las elecciones sindicales creando un clima de aparente libertad de cara a la opinión internacional. En estas condiciones estas elecciones para "jurados" y "enlaces" del Sindicato Vertical adquirieron una especial importancia. Eso permitió a Comisiones en toda España preparar esas elecciones con unas posibilidades hasta entonces desconocidas. Como es conocido esas elecciones constituyeron un gran éxito para las Comisiones pues ocuparon gran parte de los "jurados de empresa" y ello dio a cada comisión unas posibilidades de acción desconocidas hasta entonces con una tan grande extensión. Ante este éxito el régimen franquista reaccionó declarando ilegales a Comisiones Obreras (nunca fueron "legales") y deteniendo y encarcelando a centenares de dirigentes obreros.

Pero las posibilidades de elección de los candidatos de los trabajadores y todavía con muchas limitaciones no pasaban del nivel de rama y localidad, después de la empresa, puesto que más arriba de ese nivel eran escogidos por la jerarquía fascista entre los miembros del "Movimiento". Por lo tanto, organización quedó configurada en Comisión de localidad y al interior de ésta por rama de producción. Había, pues, la asamblea de fábrica, la comisión obrera de fábrica, la asamblea de ramo, la coordinadora de ramo y la comisión obrera de la localidad que englobaba el conjunto. El organismo permanente era la coordinadora de localidad escogida en cada asamblea de ramo de la localidad. Así hacia el final de 1966 se creó la Comisión coordinadora de las Comisiones de Barcelona (llamada familiarmente "la local"), igualmente de Badalona, Tarrasa, Bajo Llobregat, etc. Igualmente en Madrid i su entorno. Finalizado el año 1966 vemos iniciada la tendencia orgánica de Comisiones: una organización por ramos que se desarrolla con sus condiciones específicas pero que encuentra su límite con el aprovechamiento de las posibilidades "legales" y la organización local que agrupa los ramos y que puede superar esos límites sin abandonar por ello la capacidad de movilización de las empresas y dando coherencia a todo el conjunto. Posteriormente la prueba fue hecha de que rota la organización por ramos por la represión (encarcelamientos, destitución de cargos sindicales en el Sindicato Vertical), la organización local jugó un papel capital pues siguió coordinando a las comisiones de fábrica, con lo que a pesar de la desaparición de las causas temporales que hicieron cristalizar la organización por ramos no arrastró el nivel superior de Comisiones. Para la represión fue demasiado tarde para acabar con la estructura local de Comisiones, como lo fue también en 1962 para acabar con las comisiones de fábrica.

La identificación ciudadana nacional.

Con la organización local se dio un salto cualitativo en el sentido de la marcha hacia la formación de un nivel representativo nacional y estatal. En efecto, la acción obrera se extendió por el ámbito ciudadano buscando apoyos dentro de la localidad con otras fuerzas democráticas o

simplemente populares. El ejemplo de esta tendencia se manifiesta con los contactos y gestiones que la Comisión Local realiza en todos los planos de la acción progresiva y democrática, es decir, que el nivel orgánico local permite y facilita esta extensión e influencia fuera del ámbito en el que hasta entonces estaba limitada: fábrica, ramo, sindicato. El hecho de que esta organización local existiera y funcionara no era más que la consecuencia de una situación nueva en la que las fuerzas democráticas se desarrollaban y concretaban. El periodo es de gran agitación popular y que el papel de los trabajadores es determinante. La dinámica de la lucha y organización de la clase obrera, de Comisiones, arrastra otras capas sociales hacia el terreno de la toma de conciencia democrática y antifranquista.

Las fuerzas políticas democráticas, profesionales, sindicales históricas, católicas, estudiante, se agitan y movilizan, la situación les conduce a una práctica unitaria en cuanto la necesidad de una coordinación de las fuerzas antifranquistas. En este sentido, en Cataluña, la existencia de la "Taula Rodona" de la cual formaba parte Comisiones fue una de las consecuencias de esta tendencia así como mucho más tarde la creación de la Asamblea de Cataluña y la CCFPC. Al mismo tiempo las Comisiones organizaban e inspiraban movimientos populares como técnicos, jóvenes, en los barrios, mujeres, etc.

Sintetizando tenemos: la organización de ramo que reúne a las comisiones de fábrica tenía sus límites en la localidad a causa del aprovechamiento de las posibilidades "legales", es decir, la estructura del sindicato vertical, de las dificultades de coordinación, por la variedad de los convenios colectivos de empresa. Los ramos se coordinaban mediante la organización local. La clase obrera organizada en CCOO estableció relaciones con otras fuerzas democráticas y ciudadanas en el marco local que propiciaba las acciones comunes. Comisiones organizaba y empujaba a diversos movimientos populares que mantenían relaciones orgánicas locales con Comisiones. La organización obrera de Comisiones tomó dimensiones e influencia ciudadanas. Con base en las fábricas llegó al nivel local a través de su acción común con las otras fuerzas democráticas.

La Comisión Obrera Nacional de Cataluña y la Coordinadora Estatal de Comisiones Obreras.

El paso de la organización local al organismo nacional fue la continuación y la consecuencia de las perspectivas abiertas por la organización local. Las diversas organizaciones locales de Comisiones fueron coordinándose y de la misma forma que las comunidades locales encuentran su ámbito nacional que refleja y contiene sus características comunes, Comisiones encontró su límite orgánico representativo a nivel nacional de Cataluña. Así se creó la Comisión Obrera Nacional de Cataluña (CONC) y en la cual estaban representadas las diferentes localidades y diversos movimientos de Comisiones según su propia forma representativa. Esta Comisión fue instituida durante el verano de 1967 aunque ya anteriormente había habido reuniones a nivel nacional. La primera acción coordinada a nivel de Cataluña tuvo lugar el 6 de octubre de 1967 (31 aniversario de la revolución de Asturias y de la proclamación del "Estat Català" por el presidente Companys) convocada por las Comisiones Obreras de Cataluña y tuvo como finalidad consolidar las relaciones orgánicas entre las localidades e impulsar la lucha por la recuperación de les libertades democráticas. Esta acción consistió en la ocupación de los locales del Sindicato Vertical en más de treinta localidades, hacer público un manifiesto reclamando los derechos democráticos y la abolición del sindicato fascista y en los lugares en que fuera posible, manifestaciones en la calle. Mientras tanto los contactos entre las Comisiones de toda España proseguían con vistas a la preparación de una acción nacional y de la formación de una coordinadora estatal permanente. Así se decidió y realizó la acción del día 27 de octubre del mismo año decidida por el conjunto de Comisiones de España. Una vez cristalizada la organización nacional de Comisiones, la misma dinámica unitaria e impulsora hacia las otras fuerzas democráticas adquirió, por la misma naturaleza de las Comisiones y de las fuerzas democráticas una característica nacional catalana. A mediados de 1968, públicamente, la CONC declaró que su referente institucional o marco político legítimo era el Estatuto de Nuria, Estatuto adoptado en referéndum por el pueblo catalán en 1931.

T.Ch.M.

HISTORIA

"LIBERTAD" RENÉ ATHIEL, una expressión de la solidaridad militante.

Estamos trabajando en la traducción al castellano del relato autobiográfico de una persona, un buen compañero francés y conforme avanzamos en el trabajo vamos encontrándonos un montón de sorpresas. Con el tiempo, desafortunadamente, la memoria suele irse diluyendo con el peligro de perderse en el olvido comportamientos humanos que merecerían permanecer siempre presentes. Seria necesario nuestro agradecimiento cuando se ha hecho o se hace un esfuerzo trasladando nuestros recuerdos a un documento escrito. ***Libertad***, hecho autobiográfico de René Athiel, es un ejemplo de lo antedicho.

René Athiel comienza por presentarse. "*El destino, coincidencias, no se como entender nuestro compromiso político, como definir estas mágicas palabras que merecen una buena reflexión. ¿Por qué, entonces, que ni mis orígenes, ni mis raíces me ligan a lo español, ni a los españoles, ni a los catalanes, me he encontrado a lo largo de mi vida en presencia de estas naciones? ¿Es que esta atracción por un pueblo que siempre he admirado por su coraje, su tenacidad, una lengua que aprecio, puede ser por el hecho de que apenas algunas leguas nos separan, o que la historia del Roussillon está íntimamente ligada a la suya? Es verdad que la llegada de la República Española en 1931 cambió los aspectos del problema para todo un pueblo que luchó para salir de la nada les había mantenido la poderosa nobleza española. Para algunos, en esa época la emigración hacia Francia era la única tabla de salvación para sacarles de la miseria y alimentar a su familia…"*

Así es como, a partir de su infancia, este compañero comienza a forjar una relación solidaria con nuestro pueblo a través del tiempo tal y como nos va relatando, un camino que en su transcurso atravesará un amplio y variado procesos histórico y nos demostrará cual es la estimación, entre otros detalles, con su solidaridad cada día en aumento e incluso con el interés por aprender la lengua. "*Los abuelos Cervantes estaban siempre allí, naturalmente con el buen tiempo, y les gustaba enseñarme las primeras palabras, los primeros rudimentos de su lengua materna. Yo era un buen alumno"*. Y demostrando su admiración por aquellas personas continúa: "*Amaban apasionadamente su país, aunque la miseria los hubiera expulsado de él. Profundamente, en su interior guardaban la esperanza de regresar algún día. Más tardes sus dos hijos partirán a combatir contra el fascismo en las filas del Ejército de la República"*.

La Bourse du Travail de Perpignan, sede de la CGT donde tantos españoles encontraron refugio.

La trascripción continuada de la memoria sigue con el proceso de maduración de la persona y los detalles de la Historia donde habla de la insolidaridad de ciertos países hacia el pueblo español, de solidaridad en sus pasos de militancia, nuestra Guerra Civil, el final del exilio... "*El martirio de todo un pueblo había comenzado y para largos años. Bajo un pretexto realmente fútil Francia e Inglaterra decretan la no intervención..... El Socorro Rojo organiza la colecta de víveres, ropa, productos farmacéuticos"*. Seguidamente pasa también a hablar del doloroso exilio. "*A la llegada a Francia, dirigidos manu-militari hacia los campos de concentración donde van a amontonarse 500.000 republicanos, mujeres y niños en las peores condiciones con el sufrimiento y la muerte para muchos y las familias disgregadas. Una red de solidaridad se organiza entre nosotros para mitigar sus sufrimientos y desesperación...."*

Seguimos acompañándolo también a través de esta rica historia personal y podremos comprobar la predisposición solidaria para los refugiados y refugiadas españoles; nos dará a conocer la ayuda a los evadidos y evadidas de los campos de concentración; de cómo movilizado y herido en el intento de oponerse a la invasión nazi de Francia; por el amor por una mujer que se convertirá en una magnífica compañera junto a la que continuará su compromiso militante… "*Henos, pues, tomando posesión de nuestro nido de amor en Perpignan en el número 10 de la calle de "l'Avenir", todo un símbolo. Casi inmediatamente tomamos contacto con la Resistencia durante el periodo más negro por el que atraviesa nuestro país. Paulette es correo, yo asistente del Estado Mayor Departamental F.T.P, nuestra casa sirve de referencia para dirigentes y correos"*.

Georges, hijo de René, responsable CGT Llibert Jofre, IHS CGT (Rosellon)

Finalmente llega la alegría con la derrota de las fuerzas nazifascistas, la guerra ha terminado pero queda todavía la dictadura de Franco y nuestros compañeros se preparan para ayudarnos en nuestra lucha que, en parte, es también la suya, y nos relata como lo convocan a una reunión. "*Esa reunión era para organizar el transporte de hombres y material hacia España por mar desde el puesto de Collioure donde contábamos con no pocos camaradas comunistas entre los pescadores..."* Proyecto que debido a dificultades de desembarco en la costa española tuvo que ser abandonado. Pero más adelante continuará. "*Dado nuestro pasado de resistentes, el Partido nos propone, en un primer tiempo, acoger camaradas españoles clandestinos, primero de la dirección del PCE, y luego voluntarios para pasar la frontera...."*

Llega un momento en que la situación internacional varía y la presión sobre el régimen franquista afloja, cosa que permite, entre otras, la obertura de la frontera... "*Nuestro cometido cambió, entonces, completamente. Consistía en pasar la frontera con nuestro coche como simples turistas fronterizos de paseo. Algunas veces llevábamos con nosotros a Georges y Monique para dar la impresión de una familia de paseo acompañados de una persona que era, evidentemente, un clandestino..." Y* más detalles: "*...carrocero de oficio y cuyo trabajo consistía en colocar bajo el puente pequeños depósitos, del tipo bidón de aceite, llenos de octavillas de papel muy fino. A la llegada a Barcelona nos dirigíamos a la carretera del Tibidabo, poco frecuentada por la mañana temprano, donde dos jóvenes estudiantes nos esperaban bien puntuales a la cita"*. En alguno de estos contactos tendrían más de una sorpresa... "*En el curso de otro viaje debía entregar mi pasajero a un camarada francés con el que debía contactar en Barcelona... y que tenía la misión de conducirlo a otra dirección. En cuanto apareció ya no fue necesario la contraseña ya que me encontraba en presencia de mi camarada François Sidon, coronel de la Resistencia Francesa...."*

Y para finalizar este escrito pensar que uno también se enfrenta a casos muy dolorosos... "*Mucho más triste fue, sin embargo, la que sentimos por el asesinato por la policía española de nuestro camarada Julián Grimau que habíamos pasado en nuestro último viaje. Por pura coincidencia Paulette, de misión, se*

encontraba en París en una reunión en presencia de su esposa. Momentos extremadamente penosos y dolorosos".

Joan G. Tristany (Comentarios y adaptación)

René Athiel, patriota francés del Rosellón, sindicalista, luchador por la libertad y la democracia, desde la guerra contra el fascisma en España, en França contra los nazis y ganada la II Guerra Mundial, contra la dictadura franquista, siempre junto con nuestra gente, él y su mujer Paulette, en la lucha clandestina, y hasta la recuperación de la democracia compartiendo los peligros, penalidades y sacrificios de los luchadores antifranquistas.

HISTORIA

Un pedazo de historia de la MTM (Maquinista Terrestre y Marítima) y de un histórico de CCOO

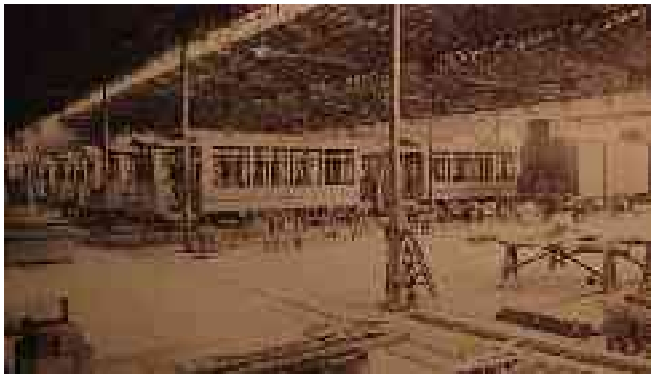
Intervención de Emilio Penado en el Museo de Historia de Cataluña el 13 de octubre de 2005

(Los comentarios en cursiva son añadidos posteriormente y no forman parte de la intervención).

Buenos días, hablaré en castellano ya que es un tema en que pueden haber muchas opiniones y hay muy poca historia escrita; lo haré mejor en castellano que en catalán, sobre todo si tengo que hacer algún razonamiento.

Antes de nada, saludar los compañeros de la trayectoria de la MTM que están aquí, como Daniel Cando, com Jordi Agustí, todos despedidos y anmistiados y también, naturalmente, al Presidente del Comité de empresa actual y Boronat que es un de los jóvenes que apuntan más alto de lo que hoy en día es la resultante de MTM y MACOSA que es Alsthom en Santa Perpetua. También Martín, el abogado que hemos tenido siempre cuando hemos tenido algún problema importante, cuando venía a sacarnos de la prisión o que tenía que hacer algún tipo de gestión en nuestro favor y a todos vosotros también os saludo.

El tema es intentar escribir toda esta historia y naturalmente no os hablaré desde 1855 que nació la MTM y 1857 que nació la MACOSA sino que miraré de hablar de algunas cuestiones que otros compañeros, incluso más que yo, que jugaron en según que épocas un papel importantísimo y nosotros los suplimos como otros nos suplieron a nosotros, pues, podrían explicarlo de una forma más concreta y más científica y esperemos que la señora Bono nos vaya ayudando para poder ir escribiendo todos estos temas a través de las ayudas que puedan llegar a través de su Departamento, para poder plasmar la historia que es muy importante, el presente y el futuro; nosotros no lo entendemos de otra manera.



La historia es un referente, es muy importante, pero sirve para el presente y sobre todo pensando en el futuro y por eso mi ponencia era sobre el tema del Museo Histórico Social de la MTM y Macosa, que no me tocaba venir a mi aquí, pero de entrada resulta que estoy aquí y estoy encantado. Tenian que venir otros compañeros pero he venido jo.

Quisiera hacer unas pinceladas sobre algunas cuestiones o sea de mi experiencia personal. Solo deciros que entré en el 62 en la MTM y en aquel momento cuando entré, al poco tiempo ya vi la primera carga de la policía, de los grises, allí en la RENFE, en la estación de San Andrés.

En aquella época, en el lugar donde luego se instalaron las oficinas, apodadas "La Ponderosa" (provenientes del cierre de la Barceloneta), había un gran campo de deportes que comprendía un terreno de fútbol y de rugby rodeado por pistas de atletismo así como un terreno de baloncesto. Entre ese complejo deportivo, de uso para las secciones deportivas de la Empresa, fútbol, rugby, atletismo, y los talleres había una extensa zona de pinos y diversos árboles que formaban un auténtico pulmón verde de la barriada de San Andrés. Esta zona verde, era cuidada por la empresa pues eran terrenos de su propiedad. Cuando había huelga con concentración de los trabajadores en la puerta de la empresa (situada en la gran avenida que unía esas zonas verdes con los talleres y bordeando éstos moría en la

carretera de Santa Coloma) la policía a caballo (en la barriada misma de San Andrés, junto a la casa Bloc y los cuarteles de Artillería de encontraba el cuartel de dicha compañía a caballo de la policía armada, a menos de 500 mts. de la empresa) se desplegaba en toda esa zona y especialmente a partir de la Estación de RENFE de San Andrés cuyos raíles corrían paralelos a la gran avenida (llamada de Fernando Junoy) pero situados en un plano inferior, a lo largo de la hondonada del paso del tren.

Emilio Penado

Había oído hablar de Tomás Chicharro, de Tomás Pineda, que los metieron en Consejo de Guerra *(a consecuencia de la huelga de mayo 1962)* y posteriormente, solo tenía 14 años, no tenía zorra idea, solo lo que me había contado mi familia, mi padre sobre todo que era un ex-militante de la CNT y que había estado en la guerra civil, en la columna Durruti y explicaba muy pocas cosas porque estaba…. Pero bueno, todo aquello que queda y el contacto posterior en el taller que allí, si, ya conocí compañeros como Luis Díaz, Daniel Cando, Pasarín y a partir de ahí ya empezamos, de alguna manera, a tener relaciones. Por tanto esto era, y estoy hablando del 64 y hay unos hechos muy importantes que yo he vivido desde aquella época en tres etapas, la fase de la empresa, una que es hasta el año 71, que es cuando se hace cargo el INI y dentro de la fase del INI que es aproximadamente hasta el año 89 que es la venta de la empresa, Gec Alsthom, Alsthom actualmente y desde el año 89, 90, hasta la situación actual.

Es importante destacar la formulación de esas etapas. Es necesario, para comprender la historia de la lucha de la MTM, establecer esas etapas pues responden a cambios sustantivos de la situación y en consecuencia el tipo de lucha. Naturalmente habrá que unificar, en lo posible, las diversas etapas que, según cada protagonista, se sucedieron. Habría que establecer una tabla comparativa de los acontecimientos según cada perspectiva, la sindical, la industrial o económica, la política, etc. Emili destaca el aspecto represivo ligado o como causa del cambio de dirigentes a lo largo de esos años. Dado el extenso periodo de clandestinidad o ilegalidad de CCOO, es un tema vital para comprender el nuevo movimiento obrero, pues es característico de este movimiento su regeneración constante y que a diferencia del período anterior a los años 60 con los restos de la CNT y UGT e incluso con la OSO fue un factor clave para resistir a la represión del régimen. También indica los cambios de dirección ligados al cambio de propiedad de la empresa en relación con la paulatina degradación de la situación económica de la empresa y en general del sector.

En estas tres etapas ha habido un cambio debido a la represión, en muchos casos necesario y a veces obligado de los que dirigían; eran despedidos y lo suplíamos otros que también a la vez éramos despedidos y nos suplían otros y ha habido un cambio de cuadros sindicales que hoy en día podemos ver que el resultado es el que tenemos, que es el que en estos momentos y estamos orgullosos de toda la gente que está haciendo sindicalismo dentro de la empresa. Del 62 al 71 yo destacaría, aunque digo que Cando ahí podría hablar mucho más y también el Jordi Agustí de esta época, destacaría en el 66 las elecciones sindicales cuando nos presentamos ya con una candidatura de comisiones obreras.

Las elecciones del 66 constituyen un giro irreversible en la consolidación y perspectivas del nuevo movimiento obrero representado por la plataforma unitaria que era comisiones obreras. La MTM jugo un papel muy destacado. Veamos algunos aspectos. a) por la forma en que se constituyó la candidatura que se presento en las elecciones sindicales; b) por la discusión anterior en cuanto a la oportunidad de participar en las elecciones; c) por la dicotomía entre la organización clandestina del PSUC y los jóvenes dirigentes obreros de Comisiones, la mayoria del FOC.

En el 67 ya se estaba, del periodo de autarquía anterior del régimen, ya empezaban haber cambios desde la época que entraron los nuevos tecnócratas del OPUS y ya se estaba reestructurando la empresa con la entrada de Duran y Farrell y en el 67 nos plantean la desaparición de la Barceloneta con un expediente que afectaba San Andrés y Barceloneta que lo trató Cando y Pasarín, fundamentalmente, como miembros del Comité de Empresa. En aquel momento no teníamos una correlación de fuerzas para poder dar una respuesta porque estábamos en un proceso de recuperación de toda una época anterior. Tener en cuenta que había las mismas presiones y la misma represión de cualquier empresa después de una lucha. Había una represión, había un bajón y se estaba recuperando otra vez el tema y como consecuencia de toda la lucha que se hizo, que se

pudo hacer; 236 compañeros fueron a la calle, hubo luego un expediente disciplinario en el 68 donde despidieron a Daniel Cando y Manuel Pasarín. Posteriormente hubo una serie de represiones que siguieron despidiendo. Hubo una solicitud con 1200 firmas con el tema de readmisiones y problemas que había allí dentro, eso lo saben bien Sánchez y San Juan y no se da una respuesta ya de una forma organizada y potente hasta 1970 con una huelga en contra de un nuevo sistema de organización del trabajo de primas, que dura dos meses y que, fundamentalmente, fue dirigida por los dirigentes como Luis Díaz y otros que estaban en aquel momento allí dentro, que tiraron para adelante con esta huelga.

La época posterior a las elecciones del 66 y hasta el 69 fue de gran protagonismo de la comisión obrera de MTM, surgida de esas elecciones. Grandes luchas reivindicativas, protagonismo en la creación, desarrollo y crisis de la organización de la Coordinadora del Metal y Coordinadora Local de Barcelona de Comisiones Obreras. También y como factor de lo anterior papel de miembros destacados de esa comisión en el FOC. Finalmente víctimas de la dura represión que el régimen franquista desencadenó contra comisiones a partir de finales del 66 y que culminó con el estado de excepción de enero del 69. Como hemos indicado más arriba, es de destacar el mecanismo de regeneración de las comisiones en el caso de MTM, como forma de resistir a la represión tanto policíaca como patronal, concretada con la solidaridad (recogida de dinero, etc., que ya se daba en anteriores luchas como la del 62) y con, y es muy importante y cualitativamente decisiva, la inmediata aparición de otros dirigentes que ocupan el lugar de los detenidos o despedidos.

Luego en el año 71. Yo me libré de esta huelga porque estaba en el servicio militar, y en el año 71 es cuando vino el tema de la huelga de tres meses con una plataforma reivindicativa donde se despidieron a 937 trabajadores, encarcelaron a toda una serie de compañeros, nos encarcelaron, etc., etc.. Estaba el artículo 18 del Fuero de los españoles retirado. Acordaros del Melitón Manzanas que se lo cepillaron en el 68 y estaba todo este tema en estado de excepción que podía permitir que estuvieran en comisaría el tiempo que quisiera retenidos. Estuvimos 18 días en comisaría y luego en la Modelo un mes, un mes y pico, sin que haya constancia, prácticamente, de nada.

En esta etapa lo más importante que yo diría es que hay un resurgir del movimiento obrero, moderno como dice Tomás Chicharro, y salen toda una serie de dirigentes que posteriormente, incluso despedidos van a otras empresas, y seguirán trabajando en esta línea. A nivel industrial, en la empresa, pasa un hecho importante y es que es cuando el Duran y Farrell pasa al INI, es la etapa del 71 que es cuando el INI se hace cargo de la empresa. En esta época, del 71, tener en cuenta que hay una represión brutal desde la huelga del 71. Envían a un director de recursos humanos, un tal Tuero, que habéis oído, relacionado con Inestrillas, éste era director del Movimiento, de la Falange, director provincial en Madrid y tal, director de Recursos Humanos. Lo primero que hace este señor es un cambio de sangre, un cambio de cultura étnico que es ir a las Escuelas de Formación Profesional de Asturias y León, que es cuando aterriza Pepe Álvarez, en aquella época, que lo traen de Asturias, de las Escuelas de Formación Profesional y con otros compañeros que también eran de la UGT y en el 72-73 y a partir de ahí pues, para cambiar de alguna manera la cultura.

Con la adquisición de la MTM por parte del INI hay cambios muy significativos. Desaparece la cultura tibiamente catalanista de la dirección de la empresa, aunque no de una parte importante de los ingenieros y mandos intermedios, se coloca como Director a un Duran y Farell con fama de liberal y abierto y al mismo tiempo se coloca a un Jefe de Personal duro y falangista. Esto significa dar una imagen de abertura y competitividad a una empresa tan representativa e importante en el panorama industrial catalán y español de cara a Europa y al mismo tiempo y como corolario instaurar una política dura y represiva hacia los trabajadores con fama de reivindicativos y refractarios hacia la dictadura. Esa política viene acompañada de un intento de romper la solidaridad con la importación de trabajadores de otras partes de España, con la clausura de la Escuela de Aprendices, que fue durante años un vivero de dirigentes obreros especialmente de comisiones obreras, aunque este intento se saldó con un aparatoso fracaso. Una medida mucho más inteligente fue la de instaurar la jornada continuada para todo el personal, es decir, de dos turnos, de 6 a 14 h. y de 14 a 22 h. Esto significó que muchos trabajadores pudieran trabajar en otros lugares, es decir, el pluriempleo con lo que se alivió la presión reivindicativa. Hay que tener en cuenta que el personal de MTM, en su gran mayoría era de una alta calificación profesional, pues el tipo de fabricación no era en cadena y la proporción de peonaje o de especialistas era mucho menor que la de oficiales y éstos eran de una gran calidad profesional y en gran parte surgidos de la Escuela de Aprendices, considerada como una de las mejores de España (Hay un ambicioso proyecto de estudiar en profundidad la historia de la Escuela de Aprendizaje de MTM).

Lo que hace también con esta política es que vuelve a entrar gente joven, con ideas, que con la gente ya que queda, de la represión anterior, formarán lo que sería la etapa, desde mi punto de vista, desde el año 71 hasta el año 79 de la amnistía laboral, otra etapa del nuevo movimiento, de la nueva organización obrera, de sindicalizar más el sindicato, ya en aquella época. De luchas como las de 1977-78, donde hay 15 días de huelga sumándose al convenio provincial de la provincia de Barcelona. Siempre en todas las reivindicaciones está el tema de la amnistía como una de las primeras reivindicaciones y a partir de ahí puedo citar nombres como el del Jordi Cazañas, Santiago Barrera, el Miquel Jorba, Manuel Gómez Acosta, Joan Alcántara que es nuestro secretario general, Luis Álvarez que es nuestro Presidente del Comité, José Álvarez que en aquella época estaba en el comité de empresa y luego será Secretario General de la UGT de Catalunya.

La etapa última del franquismo, marcada con grandes huelgas pero también con el declinar del auge económico, lo que merma las posibilidades de éxito del movimiento reivindicativo, se vive en MTM con la recuperación orgánica del movimiento obrero y la preparación hacia el sindicalismo institucionalizado. Ya no solamente en MTM sino en todo el ámbito obrero se vive la gran incógnita de la transformación de ese movimiento en sindicatos dentro de un sistema democrático. Hay que tener muy en cuenta que durante la dictadura para los dirigentes de comisiones y en general para lo que denominaríamos la "vanguardia obrera" no se planteaba el movimiento de comisiones como un sindicato, aunque en la práctica actuara como tal, (para comprender mejor esta polémica ver las entrevistas del 79 de Chicharro y López Bulla efectuadas por el Centro de Documentación) sino como una plataforma de unidad de la clase obrera para la transformación de la sociedad capitalista aunque cubriendo la etapa de la liquidación de la dictadura y la recuperación de las libertades democráticas. (Ese programa fue explícitamente expuesto en una amplia asamblea en el colegio de abogados en octubre o noviembre del 66 cuando la Coordinadora local llamó a todos los estamentos profesionales a unirse a la manifestación convocada por esas fechas por comisiones en el cruce de Paseo de Gracia con Diagonal y que tuvo una amplia asistencia con numerosas detenciones. Desde el despacho del abogado Cuenca se montó la coordinación de dicha manifestación con escucha de las radios de la policía por primera vez. Una de las detenidas fue Ana Moya). Los dirigentes de comisiones de MTM optan por diferentes opciones sindicales. La mayoría se constituye en CCOO ya como un sindicato, (después de las vacilaciones en torno a la constitución a nivel del Estado de una central unitaria a la manera portuguesa a partir de las estructuras del SV casi completamente ocupadas por los dirigentes de comisiones, opción abandonada), otros reconstituyen la UGT (entre ellos el actual Secretario General de Catalunya) y algunos muy significativos crean sindicatos alternativos como la CSUT (uno de ellos fue Secretario General hasta su disolución). Hay que restañar heridas y restablecer derechos. Se aplica la amnistía laboral después de duras negociaciones y juicios contra la empresa. Antiguos represaliados vuelven a la empresa, incluso de huelgas tan antiguas como las del 59 ó 62. Es una gran victoria pero la situación económica empeora. El INI no hace nada para evitarlo.

Surge el nuevo movimiento obrero que sigue de alguna manera las tradiciones, organizado ya en el año 78-79 con la democracia, pues, en sindicatos diversos que en aquellos momentos hay en la empresa y que CCOO y UGT y también la CSUT. La amnistía es un tema importante porque en el 79 implica que volvemos una serie de compañeros. Otros ya han iniciado su situación profesional, han iniciado otros caminos pero siempre, siempre ha habido una vinculación. Todo esto lo explico porque esto hace posible que después de esta segunda etapa, en la tercera, hay el proceso industrial, con el cambio definitivo, con la entrada del ministro Aranzadi, de la reestructuración de toda la siderurgia por un lado y por otro lado las empresas de bienes de equipo. Es verdad que para poder competir en aquel momento y de cara ya a la petición de entrada al Mercado Común, pues tenemos unas empresas aun muy integrales que fabrican de todo y hacen de todo, se va hacia una especialización y sobre todo a la introducción de las multinacionales dentro de España y a partir de aquí se produce en el año 89 la venta de la empresa, todo esto precedido de una serie de luchas, de negociaciones. Desde el año 83 hay una serie de expedientes, hay una política de no dar trabajo, de ir creando unas condiciones de venta de la empresa que todo esto hará que también no paremos de conocimientos, con luchas, vayan saliendo nuevos, se vayan incorporando al movimiento obrero nuevos compañeros que luego, incluso dentro del sindicato, de comisiones obreras, de UGT, han jugado un papel importante. En el 89 es cuando se produce la venta, de Gec Alsthom y en el 94 hay el traslado y antes que se produzca el traslado, en el 93, es cuando hay un manifiesto desde la MTM donde se dirigen a la Generalitat, al Ayuntamiento, a las Universidades, a los Secretarios Generales de CCOO y UGT de Catalunya diciendo que tiene que quedar del pasado histórico de esta empresa, de lo que han hecho posteriormente, ya que tiene que quedar ahí una identidad de esta historia y es

necesario. Para ello, sale una idea, no teníamos ni zorra idea, de hacer un museo, bueno, con la idea del museo luego empezamos con esta matraca en el 93. Posteriormente cuando fuimos a Santa Perpetua, hicimos que fuera un tema colectivo porque Macosa había seguido una trayectoria también de venta y estábamos fusionados en esta nueva realidad que era Alsthom y hicimos un tema colectivo de MTM y Macosa. A partir de ahí hemos hecho toda una serie de pasos y esto es lo más importante siempre pensando de que, repito, hay que tener el pasado siempre presente pero, también, siempre mirando el futuro. En un principio hicimos un procedimiento como pudimos, ¿qué se nos ocurrió en un principio?, pues si estaban haciendo obras, le dijimos, aquí tiene que haber algo que quede, la máquina de vapor y luego 100 m2 que al final son 238 m2 y nos hicieron también la obra en forma de un barco y tal como museo. Pudimos arrancar de la empresa, en este caso Alsthom, a través de las presiones que planteamos el tener un edificio, bueno, primero la primera piedra, luego un edificio, bueno y ahora, ¿qué hacemos?, pues un proyecto de lo que vamos a hacer ahí dentro. Hicimos el proyecto, todas las instituciones nos decían que muy bien, que todo lo habíamos hecho muy bien pero ahora faltaba lo último, que era hacer una fundación y se hace la fundación en todos estos años. Se constituye la Fundación el 2002 el 25 de septiembre con unos estatutos, con un acta notarial y a partir de ahí ya hemos desarrollado la Fundación. En todo este tiempo hay que decir que ha habido una unidad y también ha habido divergencias con otras fuerzas sindicales, en concreto la única que hay allá que es CCOO y UGT, pero hoy, puedo decir que estos temas se van limando y ¿en qué situación estamos en este momento?, pues estamos en el 150 aniversario celebrando el 150 aniversario de dos empresas que tienen 150 años y que no conocemos prácticamente su historia. Tenemos libros que nos han hablado y nos hablan por los historiadores en su momento pero encargados por la dirección de las empresas en aquellos momentos del centenario y tenemos otro libro del 125 aniversario a nivel de MTM. De Macosa tenemos menos historia y lo que queremos nosotros es, precisamente, mirar de una forma actualizada, en el siglo XXI, informatizando todos estos datos que podamos tener una fuente que pueda ser trasladada al conjunto de la sociedad, a las escuelas, a las Universidades y tener un centro audiovisual que podamos trasladar toda una serie, recordatorios de todo nuestro pasado industrial, social, sindical y político y este es el objetivo. Es un objetivo muy ambicioso, todo el mundo nos dice que está muy bien pero hasta ahora no hemos tenido los medios necesarios, pero somos bastante cabezones y estamos seguros de que iremos consiguiéndolo. Nada más *(Aplausos)*.

El 23 de mayo del 2006, el Rey Juan Carlos y el President Maragall entre otras personalidades, asistieron al 150 aniversario de la fundación de la MTM y Macosa, organizado por la Fundación Museo Histórico-Social de la Maquinista Terrestre y Marítima y Macosa, celebrado en Santa Perpetua de la Mogoda, Barcelona.

ACTIVIDADES

Inaguración en Le Perthus de un Monumento a la Retirada

El 18 de abril de 2006, se celebró un emotivo acto de recuperación de la memoria histórica durante el cual se inauguró en Le Perthus un **Monumento a la Retirada.**

El acto fue organizado por nuestros amigos del FFREE, con los que tenemos un acuerdo de colaboración, y los ayuntamientos de Le Perthus, La Jonquera, el Consell Comarcal de l'Alt Empordà y la Generalitat de Catalunya.

El acto se inició con una marcha desde La Jonquera hasta Le Perthus con la participación de unos cuantos centenares de antiguos combatientes republicanos exiliados en Francia, acompañados por muchos de sus hijos y nietos. Resultaba emocionante comprobar el orgullo con el que marchaban llevando sus veteranas banderas republicanas.

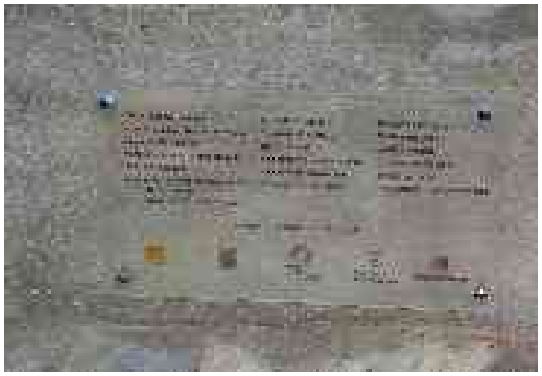
En representación de las organizaciones que trabajan para la memoria histórica de Cataluña estaban presentes, Dones del 36 con su coordinadora Josefina Piquet, y el Instituto por la Memoria Histórica, representado por su presidente, Salvador Goya, y el responsable de proyectos Tomás Chicharro.

El acto finalizó con las intervenciones de los representantes de las instituciones colaboradoras y del FFREE.

Finalmente, quisiéramos señalar que actos como este sirven para dignificar aquellos que lucharon y luchan por la democracia y la libertad y que servirán de referencia para las futuras generaciones. **Salvador Goya**

Serge Barba, Presidente del FFREE

Cesc Baltasar, Conseller de la Generalitat de Catalunya



Angel González, el pervivir de la "generación de los cincuenta"

Seguir el rastro de la poesía hecha y publicada en un espacio y un tiempo determinado nos dará, a poco cuidado que se ponga en ello, testimonio de una época.

No importará tanto la temática ni la forma de esa poesía, sino ese "no sé qué" que esconde, que está antes de cualquier voluntad y criterio del autor, y que emerge de ella, aunque a primera vista no se perciba.

Podemos llamarlo también "historia", sin equivocarnos ni un ápice. Es la historia transpirada en la poesía. La historia de los hombres, mujeres, niños, ancianos, que un poeta captará y reflejará, y se recogerá en su obra todo este devenir de tiempo en hábitos y costumbres.

Ángel González es un poeta referente de la llamada "Generación de los Cincuenta" así llamada por ser la década en la que afloraron a la superficie y a la sociedad un buen puñado de poetas con especificidad, tono propio y maneras de contar personales y colectivas.. La inmensa mayoría de estos poetas de los años cincuenta devendrían "más temprano que tarde y sin remedio" en excelentes poetas. Poetas grandes por si mismos, así como por su referencia a los hombres futuros: Valente, Gil de Biedma, Goytisolo, Costafreda, Barral, Claudio Rodríguez, etc. poetas todos estos que a mediados de los cincuenta nos ofrecen su primer poemario, apuntándose ya en todos "EN TODOS" desde ese primer libro un conocimiento profundo de la poesía en sus distintos cantos y estructuras, así como una visión particular de la sociedad que matiza y perfila en su mirada la de sus hermanos mayores poéticos como generación, esto es la de 1936, truncada por la Guerra Civil y sus exilios, tanto de éxodo como de interior.

Una generación, a la que Miguel Hernández da cuerpo, alma y alimento, acompañado de los Prado, Rejano, Altolaguirre, Zambrano, en el éxodo, y a los Kremer, Nora, Celaya, Hidalgo, Leopoldo de Luis, etc. en el exilio interior, previo paso por el campo de concentración o la cárcel, al ser los "perdedores". Así como, en esa generación truncada, también los Rosales, Panero, Vivancos, Valverde, en un cierto exilio interior, aunque moderado por su primera adscripción franquista.

Cuando publica Ángel González su "Áspero Mundo" en 1956, es decir, hace 50 años, en Madrid y en Barcelona, en menor medida, se produce la primera gran huelga universitaria. Huelga en la que por primera vez desde 1939, hijos de los vencidos e hijos de los vencedores: Múgica, Pradera, Sánchez Mazas, Sánchez Dragó, acaban compartiendo celdas y, consecuencia en buena parte de todo ello, es el momento en que el PCE. hará en ese 1956 su primer manifiesto en favor de la "Reconciliación nacional".

Estas dos generaciones poéticas citadas, la del 36 y la de los 50, tienen eslabón de comunicación. Y el discurso poético encabezado por Celaya, Kremer, Nora, Blas de Otero, será determinante en lo cultural para esa fragmentación de la élite estudiantil universitaria que el franquismo pretendía hacer perdurar "a canto y sangre", sobre todo sangre.

Es en ese contexto de la continuidad en el combate cultural, la lucha contra ese aislamiento de la negra España y la apertura hacia generaciones posteriores, que se darán a partir de 1956 unos nuevos referentes conductores, que matizando el discurso político hacia el discurso social, aunque con claro contenido político, darán un lustre y una eficacia mayor al hecho poético.

Esta comunicación intergeneracional tendrá eclosión y cenit en la visita de poetas de referencia al homenaje a Antonio Machado en 1959 al cementerio de Collioure, y donde mediante la figura patriarcal, a la vez que maternal de Antonio Machado, como símbolo de vida, se irán poniendo los cimientos y proyectándolos para el pervivir del tiempo, de la gran poesía como referente de la lucha por la belleza y la dignidad, frente al abuso y la explotación.

Estos eslabones intergeneracionales se sintetizan, aunque no es el único caso, en la figura de José Hierro, que desde la cárcel del Dueso como símbolo de su primera obra, ha sabido tener mirada franca y abierta hacia "aquellos que vienen", y desde su aula de poesía del Ateneo de Madrid (de gran prestigio entonces), ir invitando y consagrando uno a uno, o a veces en pequeños grupos, a estos jóvenes que recién publicaban, para ya desde esa primera obra ponerlos como referente a seguir, leer y entender.

Ángel González: "Sin esperanza, pero con convencimiento". Dice González de sí mismo: "Larga y prematuramente adiestrado en el ejercicio de la paciencia y en la cuidadosa restauración de ilusiones sistemáticamente pisoteadas, me acostumbré muy pronto a quejarme en voz baja, a maldecir para mis adentros, a hablar ambiguamente, es decir, al uso de la ironía de la metáfora, de la metonimia y de la reticencia". Siguiendo ese hilo conductor y si le añadimos su talento y conocimiento, llegaremos a esa sencillez que deviene palabra a palabra (título en el que él engloba toda su antología poética) a gran poema de la vida y sus metáforas.

Porque González, aún si comparte con toda

su generación formación universitaria, conocimiento de la poesía en otras lenguas y culturas, esencialmente la británica y norteamericana, (referente claro del Grupo de los Cincuenta) y, como tal, gusto por la poesía como diálogo, tiene una peculiaridad en su acerbo vital que lo diferencia de la mayoría de sus amigos congeneracionales; esta es, que el poeta ha tenido desde su adolescencia y primera niñez conciencia emocional de derrota. De la derrota republicana y "de lo que se venía encima". Oigamos al poeta: "Sin salir de la infancia, en muy pocos años me convertí de súbdito de un rey en ciudadano de una república y finalmente en objeto de una tiranía. Zarandeado así por el destino, que urdió su trama sin contar nunca con mi voluntad, me resigné a estudiar la carrera de leyes...".

González se doctoró en Derecho y trabajó hasta 1970 de funcionario medio en un Ministerio. Siguió de manera constante y discreta ofreciendo buena poesía. Siempre en ese tono de mirada de gato que sin dejar de hacer aquello que cree que tiene que hacer, a su vez procura no destacar demasiado. Es por ello que la figura de González ha tomado mediáticamente mayor consistencia en estos últimos veinte años, que en los treinta anteriores, donde su tono poético fue en ocasiones oscurecido, aún si no deliberadamente por alguno de sus compañeros de generación, como por ejemplo Gil de Biedma, Barral o Goytisolo, cuya contundencia poética y de discurso político era de mayor énfasis. Claro está que González no tenía el asidero social que tenían ellos. Cuestión que explica perfectamente como en 1970 se fue a Nuevo Méjico, EE.UU., a la universidad de Alburquerque, donde ha dictado cada año clases de español, de literatura, de poesía y de cultura, en las cuales, ahí sí, ha dejado claro magisterio y clara constancia de su valor poético.

Así pues, es hoy cuando Ángel González, alcanza las mayores mieles del reconocimiento y desde ese "hoy que es siempre todavía" alterna el ser miembro de la Real Academia Española de la Lengua con sus clases en Alburquerque durante unos periodos al año, con el saber vivir y saber beber, ley fundamental, por otra parte, de esa Generación de los Cincuenta. Gran aficionado a los tangos, los boleros, y a toda la canción sentimental, Ángel González desde la vocación intemporal sigue magistralmente conjugando la vida con la poesía y la poesía con la vida.

Adolfo Castaños Garrofé

Adolfo Castaños Garrofé

Obra del poeta:
"Áspero mundo" (1956)
"Sin esperanza, con convencimiento" (1961)
"Grado elemental (Premio Antonio Machado 1962)
"Palabra sobre palabra (1965)
"Tratado de urbanismo (1967 y 1976)
"Breves acotaciones para una biografía (1971)
"Procedimientos narrativos (1972)
"Muestra de algunos procedimientos narrativos y de las actitudes sentimentales que habitualmente comportan" (1976)
Segunda edición aumentada y corregida (1977)
"Harsh World" and Other Poems (edición bilingüe 1977)
"Prosemas o menos "(1985)
"Deixis en fantasma (1992)
"Otoños y otras luces " (2001)
Se le deben asimismo los ensayos sobre
Juan Ramón Jiménez (1976), Gabriel Celaya (1977) y Antonio Machado (1979).
En 1985 obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y en 1996 el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. En este año fue elegido miembro de la Real Academia Española.
En 1968 apareció por primera vez en un solo volumen bajo el título de "Palabra sobre palabra" su poesía completa antologada.
Bajo este mismo título y en ediciones ampliadas hasta la actualidad, se puede adquirir su obra poética en antologías de Alianza Editorial, Ediciones Visor y Editorial Seix Barral.

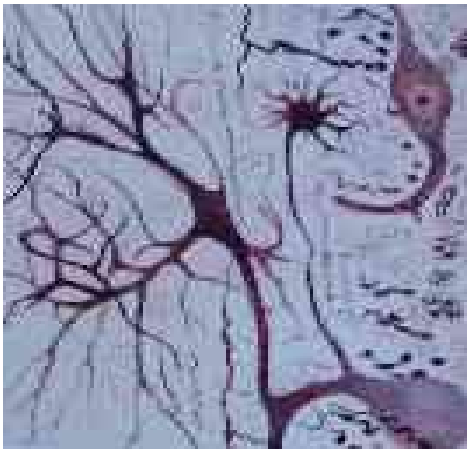
CULTURA

Artes i letras

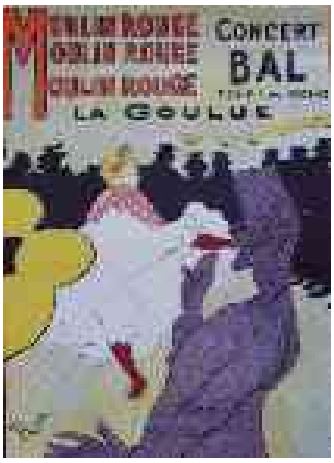
Pere Diez Gil

Los que sentimos placer y nos llena el arte y la cultura (cultura también es arte), estamos hoy en Barcelona, viviendo un momento excepcional, por lo menos como espectadores o diletantes del Arte.

El dia 6 de abril se inauguró en Cosmocaixa la exposición Paisajes Neuronales con la obra de Santiago Ramón y Cajal, eminente científico y neurólogo. Sus dibujos, síntesis de la ciencia y del arte, han estado en el origen de una de las ramas más valiosas del arte actual.



También, el 6 de abril, en el Centro Social de Badal, en conmemoración del 75 aniversario de la II República, se presentó la exposición Viva la República, con obras de artistas del Colectivo de Artistas de Sants.



Después de la exposición Caravaggio, el MNAC ha mostrado los geniales carteles de Toulouse Lautrec, que provienen del Musée d'Ixelles de Bruselles. En una colección de 33 carteles podemos ver toda la producción que Lautrec realizó con este medio donde dejó su huella.

Al mismo tiempo, podremos ver en el Museo de Historia de Cataluña, los carteles de Ramón Casas, el mejor cartelista que ha dado Cataluña.

En el MNAC también podremos contemplar las exposiciones Gimeno y El Cubismo.

En Caixaforum encontraremos una interesante exposición sobre el Arte Persa, extraordinaria, una vez que, por motivos de reciente guerra y el espolio que ocasionó, desaparecido el arte del Iraq que representaba la base de la primera civilización del mundo, la Mesopotámica, nos llega con la rama del Iran y su Museo, además de obras aportadas por el Louvre de París y el Museo Británico, poniendo a nuestro alcance el Arte Mesopotámico (entre el Tigris y el Eufrates), el Arte de Persia con Dario y sucesores, y sus relaciones con los egipcios y los griegos.

Con una música diferente podremos contemplar en la Pedrera una exposición de Casimir Malevitch, que llega a la síntesis más mínimal del Arte Contemporaneo y que en la exposición, la más completa que se puede ver en Europa de este creador ruso, se muestra en todas sus etapas.

El Sol de la República
brilla en nuestros corazones con
el ideal
de Justicia, Progreso y Libertad

Creado por Pere Diez Gil